

Le bruit : source de désagrément ou objet de création musicale ?

Compétences évaluées à l'écrit

Je connais la différence entre un son et un bruit

Je connais le fonctionnement de l'oreille

Je connais les risques auditifs et sais comment les éviter

Je connais les notions de décibel et d'hertz



(1936 - ...)

L'œuvre principale :

Titre : City Life

Auteur : Steve Reich

Date : 1995

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950
							ajd

Synthèse :

- **Son** : vibration de l'air allant d'un émetteur à un récepteur.
- **Bruit** : son jugé désagréable.
- La **fréquence** est le nombre de fois qu'un son vibre pendant une seconde. Elle est exprimée en **hertz (hz)**. Plus on est proche de 20 000 hertz, plus le son est aigu. L'être humain perçoit des sons allant de 20 à 20 000 hertz.
- La **puissance d'un son** est exprimée en **décibels (db)**. Plus on est proche de 130 décibels, plus la sensation est pénible, douloureuse ou dangereuse.
- **Surdité** : c'est le fait d'entendre moins bien ou plus du tout.
- **Acouphène** : son strident qu'on entend en permanence.
- Pour ne pas avoir de problème à l'oreille, on peut mettre des **bouchons d'oreille**, **s'éloigner des enceintes** pendant un concert et **baisser le son** de ses écouteurs.

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

Séquence 1 : Le bruit

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/1
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> j'ai entre 2 et 3 - Je chante de manière audible -> j'ai entre 0,5 et 1,5 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/3
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> j'ai entre 2 et 3 - J'essaie de respecter la mélodie apprise -> j'ai entre 0,5 et 1,5 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/3
Je chante à la bonne vitesse	/1
Je suis capable d'effectuer les mouvements de la cup song : - Je connais les différents mouvements /1 - Je garde un tempo régulier /1	/1
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de 0/10 si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
Total :	/10 donc /20

When I'm gone, Anna Kendrick

1) I've got my ticket for the long way around
Two bottles of whiskey for the way
And I sure would like some sweet company
And I'm leaving tomorrow. What d'you say?

2) When I'm gone, when I'm gone
You're gonna miss me when I'm gone
You're gonna miss me by my hair

You're gonna miss me everywhere, oh
You're gonna miss me when I'm gone

3) When I'm gone, when I'm gone
You're gonna miss me when I'm gone
You're gonna miss me by my walk
You're gonna miss me by my talk, oh
You're gonna miss me when I'm gone

