

Séquence 3 : La reprise

Le recyclage musical : manque d'inspiration ou source de création ? (partie 1)

Compétence évaluée

Je maîtrise la notion de reprise



L'œuvre principale :

Titre :

Auteur :

Date :

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine	
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950	ajd

Synthèse :

.....

.....

.....

.....

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

Séquence 3 : La reprise

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/1
Je me tiens correctement (debout, pieds au sol, posture droite, mains le long du corps)	/1
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> 2 - Je chante de manière audible -> 1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/2
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> 2 - J'essaie de respecter la mélodie apprise ->1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/2
Je chante à la bonne vitesse	/1
Je chante avec expressivité/je mets en valeur le texte chanté	/2
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de 0/10 si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
Total :	/10 donc /20

Paroles du chant :

Knockin' on heaven's door, Bob Dylan

1) Mama take this badge off of me
Cause I can't use it anymore
It's getin' dark too dark to see
Feel like I'm knockin on heaven's door

2) Mama put my guns to the ground
Cause I can't shoot them anymore
That long black cloud comin' on down
Feel like I'm knockin' on heaven's door

R) Knock knock knockin' on heaven's door R)
x4