

Séquence 2 : La musique engagée

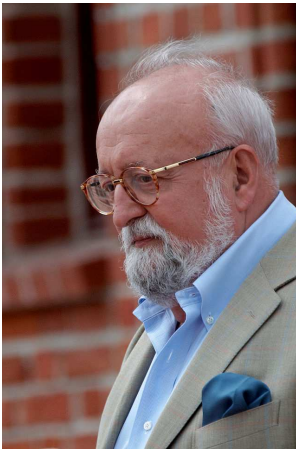
Par quels moyens un artiste parvient-il à dénoncer ?

Compétences évaluées à l'écrit

Je distingue ce qui est objectif de ce qui est subjectif

Je maîtrise la notion de dissonance et de consonance

Je sais ce qu'est une œuvre engagée



(1933-2020)

L'œuvre principale :

Titre : *Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima*

Auteur : K. Penderecki

Date : 1960

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950
							ajd

Synthèse :

- Dissonance : c'est lorsque plusieurs sons ne vont pas bien ensemble, résultat désagréable.
- Consonance : c'est lorsque des sons vont bien ensemble, résultat agréable.
- Description objective : description neutre, sans donner son point de vue.
- Description subjective : description en donnant son point de vue, son ressenti.
- Œuvre engagée : œuvre qui défend une cause, qui dénonce.

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/1
Je me tiens correctement (debout, pieds au sol, posture droite, mains le long du corps)	/1
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> 2 - Je chante de manière audible -> 1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/3
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> 2 - J'essaie de respecter la mélodie apprise ->1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/2
Je chante à la bonne vitesse	/1
Je chante avec expressivité/je mets en valeur le texte chanté	/1
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de 0/10 si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
Total : /10 donc /20	

Zombie de Cranberries

C1) Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken

With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head, in your head
They are cryin'

PR1) But you see it's not me
It's not my family
In your head, in your head
They are fighting

R) In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie