

**Intitulé du sujet :**

Recycle en musique : L'Orchestre de Cateura  
Quand la musique transforme les déchets et les vies

**Matière(s) impliquée(s) et nom(s) du ou des professeurs :**

Espagnol / Éducation musicale / Arts Plastiques / Physique  
Mme Ballu / Mme Salmon / M. Bayonne-Tchicaya / Mme Moulin

**Année scolaire du projet et classes impliquées cette année-là :**

2024 -2025 / Tous les 4èmes

**Description du projet :**

Ce projet pluridisciplinaire a été mené autour de la découverte de l'Orchestre de Cateura, un orchestre paraguayen composé d'enfants vivant dans un bidonville, jouant avec des instruments fabriqués à partir de déchets recyclés. À travers ce projet, les élèves ont travaillé en espagnol, musique, physique-chimie et arts plastiques pour explorer des thématiques à la fois culturelles, sociales et scientifiques.

**Objectifs du projet :**

- Découvrir la musique et la culture latino-américaine.
- Sensibiliser les élèves à des réalités sociales comme la pauvreté, l'exclusion, et l'accès à l'éducation.
- Travailler sur le recyclage, la valorisation des déchets et leur transformation en objets utiles ou artistiques.
- Étudier scientifiquement le fonctionnement de la musique à travers la combinaison des sons.

**Déroulé du projet :**

- En espagnol : découverte de l'histoire de l'Orchestre de Cateura, son origine, ses objectifs et son impact social. Etude du lexique lié à la musique, aux instruments et au recyclage.
- En éducation musicale : écoute et observation des instruments de la musique latino-américaine notamment grâce un concert de Sensemaya, un ensemble de musique latine, en classe de 5ème.
- En physique-chimie, observation des propriétés du son qui résulte de vibrations, d'ondes et sa vitesses de propagation.
- En arts plastiques, création d'un instrument de musique à partir de matériaux recyclés, en s'inspirant de ceux de l'orchestre de Cateura.

**Finalité du projet :**

À travers l'exemple de l'Orchestre de Cateura, voir

- que la musique peut créer du lien et de la solidarité, redonner espoir, permettre de s'évader et encourager la créativité
- que la musique peut transformer des vies, même dans les milieux les plus défavorisés et offrir un avenir à des enfants qui, autrement, n'auraient peut-être pas accès à l'école ni à la culture.
- l'importance de l'écologie et du recyclage, en montrant qu'il est possible de donner une seconde vie aux déchets et de créer du beau et du sens à partir de ce qui est rejeté. Réflexion à notre rapport à la consommation, à la planète, et aux autres.

**Qu'attendez-vous des élèves qui présenteraient votre sujet pour l'oral :**

- expliquer le projet de manière claire et organisée, en montrant les liens entre les différentes matières (espagnol, éducation musicale, physique, arts plastiques).
- présenter les objectifs et les étapes du projet.
- présenter l'instrument de musique qu'ils ont réalisé.
- montrer en quoi ce projet est original et porteur de sens, notamment autour des thèmes du recyclage, de la musique et de la solidarité.
- être capable de réfléchir à l'impact humain de l'Orchestre de Cateura : comment la musique peut changer des vies.
- partager leur avis personnel sur le projet : ce qu'ils ont retenu, ce qui les a marqués, ce qu'ils ont aimé ou découvert.

### **La problématique :**

Comment un projet autour d'un orchestre d'instruments recyclés, comme celui de l'Orchestre de Cateura, peut-il sensibiliser les élèves aux enjeux sociaux et environnementaux tout en développant leurs compétences artistiques, scientifiques et citoyennes ?

### **Idée de plan :**

- I. À la découverte d'un orchestre hors du commun
- II. Un projet interdisciplinaire en classe
- III. Ce que ce projet nous a appris : bilan personnel et compétences développées