

Qu'est-ce qui fait qu'un son est unique ? (2/4)

Compétences évaluées à l'écrit :

Je sais ce que signifient les symboles de nuances
Je suis capable de placer des nuances de la plus faible à la plus forte
Je sais ce qu'est un crescendo
Je suis capable de déterminer à l'oreille la nuance d'un extrait audio



L'œuvre principale :

Titre : L'Arlésienne, « Farandole »
 Auteur : Georges Bizet
 Date : 1879

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950
							ajd

Synthèse :

- Nuance : signe noté sur la partition du musicien qui indique s'il doit jouer fort ou moins fort un passage d'une œuvre.

- pp : pianissimo

p : piano

mp : mezzo piano

mf : mezzo forte

f : forte

ff : fortissimo

+ faible pp p mp mf f ff + fort

- Crescendo : augmentation progressive du volume sonore.

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/2
Je me tiens correctement (debout, pieds au sol, posture droite, mains le long du corps)	/1
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> 2 - Je chante de manière audible -> 1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/2
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> 2 - J'essaie de respecter la mélodie apprise ->1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/2
Je chante à la bonne vitesse	/1
Je chante certains passages forte ou piano	/1
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de 0/10 si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
Total :	/10 donc /20

Paroles du chant :

Fou de Bassan de Romain Didier

1) Seul sous ma photo, seul sous mon abat-jour
Je m'écris des mots, des cris des maux d'amour
Quatre fois par mois c'est mon anniversaire
Tout seul je m'envoie des bouteilles à la mer

R) J'suis l'fou de Bassan,
J'pointe à la ligne...j'attends
Au bord des fenêtres maritimes
J'suis l'fou de Bassan perdu sur l'île d'Ouessant
Et j'm'envoie des lettres anonymes

2) Je m'écris sans voix le soir quand le jour baisse
Pour qu'on connaisse pas l'adresse de ma détresse
Bordeaux, Paris, Nantes, je m'écris tout en bleu

Et je jette l'ancre au fond du ventre et des yeux

R)

3) Des aveux frileux dans des env'loppes timides
Que j'colle comme je peux avec mes yeux humides
Je m'écris à "il" sur des timbres à deux francs
La mer est tranquille, baisers de l'île d'Ouessant

R2) J'suis l'fou de Bassan j'pointe à la ligne...j'attends
Au bord des fenêtres maritimes
J'suis l'fou de Bassan perdu sur l'île d'Ouessant
Et j'attends ta lettre Anne de Nîmes.