

Séquence 4 : L'emprunt

Le recyclage musical : manque d'inspiration ou source de création ? (partie 2)

Compétence évaluée

Je maîtrise la notion d'emprunt



L'œuvre principale :

Titre : « Habanera », *Carmen*

Auteur : Georges Bizet

Date : 1875

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950
							ajd

Synthèse :

Emprunt : c'est le fait de reprendre certains éléments d'une œuvre existante (musicaux, textuels) pour créer une nouvelle œuvre.

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

Séquence 4 : L'emprunt

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/1
Je me tiens correctement (debout, pieds au sol, posture droite, mains le long du corps)	/1
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> 2 - Je chante de manière audible -> 1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/2
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> 2 - J'essaie de respecter la mélodie apprise ->1 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/2
Je chante à la bonne vitesse	/1
Je chante avec expressivité/je mets en valeur le texte chanté	/2
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de 0/10 si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
Total :	/10 donc /20

Paroles du chant :

Radioactive d'Imagine Dragon

C1) I'm waking up to ash and dust
I wipe my brow and I sweat my rust
I'm breathing in the chemicals

C2) I'm breaking in, shaping up,
Then checking out on the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

PR) I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems blow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age

R) Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

C3) I raise my flag, don my clothes
It's a revolution, I suppose
We're painted red to fit right in
Whoa

C2)
PR)

R)

P) All systems go, the sun hasn't died
Deep in my bones, straight from inside

PR)

R)