

Quelles sont les différentes manières de chanter ensemble ?

### Compétences évaluées à l'écrit

Je maîtrise les notions de polyphonie, monodie et canon :

- Je suis capable de définir la notion de monodie
- Je suis capable de définir la notion de polyphonie
- Je suis capable de distinguer monodie et polyphonie à l'oreille
- Je maîtrise la notion de canon en musique



(1485-1558)

### L'œuvre principale :

Titre : *Le chant des oiseaux*

Auteur : Clément Janequin

Date : vers 1529

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950
							ajd

### Synthèse :

- **Mélodie** : succession de notes de musique agréable à entendre qu'on peut reconnaître et chanter.
- **Monodie** : c'est lorsque tout le monde chante la même mélodie en même temps.
- **Polyphonie** : c'est lorsque les différents chanteurs chantent des mélodies différentes.
- **Canon** : c'est lorsqu'un chanteur chante une mélodie qui est ensuite chantée à l'identique par un autre chanteur mais un peu plus tard de manière à créer un décalage.

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

# Séquence 1 : Ensemble

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/1
Je me tiens correctement (debout, pieds au sol, posture droite, mains le long du corps)	/0,5
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> j'ai entre 2 et 3 - Je chante de manière audible -> j'ai entre 0,5 et 1,5 - J'obtiens la note finale de <b>0/10</b> si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/3
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> j'ai entre 2 et 3 - J'essaie de respecter la mélodie apprise -> j'ai entre 0,5 et 1,5 - J'obtiens la note finale de <b>0/10</b> si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/3
Je chante à la bonne vitesse	/0,5
Je suis capable de chanter une autre partie que celle de mes camarades - J'ai réussi -> 1 - J'y suis presque parvenu ou quelques passages étaient réussis -> 0,5 - Je n'ai pas réussi -> 0	/1
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de <b>0/10</b> si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
<b>Total :</b>	<b>/10 donc /20</b>

## Bonse aba, traditionnel de Zambie

Soliste	Groupe	
Bonse aba mu po kelela bali pele maka akuba bana	Bonse aba mu po kelela bali pele maka akuba bana	X2
Kuba Bana	Kuba Bana	X2
Kuba Bana	Bakwa Lesa	
Kuba Bana	Kuba Bana Kuba Bana Bakwa Lesa	X2

## Souviens-toi, Jean-Jacques Goldman

Souviens-toi, était-ce mai, novembre  
Ici ou là, était-ce un lundi  
Je ne me souviens que d'un mur immense  
Mais nous étions ensemble, ensemble  
Nous l'avons franchi

Reviens-moi, de tes voyages si loin  
Reviens-moi, tout s'ajoute à ma vie  
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent  
Quand le temps nous rassemble  
Ensemble, tout est plus joli