

Quelles sont les différentes manières de chanter ensemble ?

Compétences évaluées à l'écrit

Je maîtrise les notions de polyphonie, monodie et canon :

Je suis capable de définir la notion de monodie

Je suis capable de définir la notion de polyphonie

Je suis capable de distinguer monodie et polyphonie à l'oreille

Je maîtrise la notion de canon en musique



(1485-1558)

L'œuvre principale :

Titre :

Auteur :

Date :

Antiquité	Moyen-âge	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-3000	400	1500	1600	1750	1800	1900	1950
							ajd

Synthèse :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour plus d'informations, rends-toi à l'adresse suivante :

<https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

Séquence 1 : Ensemble

Compétences évaluées en chant	Points
Je connais les paroles du chant par cœur (-1 par oubli de texte)	/1
Je me tiens correctement (debout, pieds au sol, posture droite, mains le long du corps)	/0,5
Je chante avec un volume sonore correct : - Je chante suffisamment fort -> j'ai entre 2 et 3 - Je chante de manière audible -> j'ai entre 0,5 et 1,5 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je chante trop fort ou si je suis inaudible	/3
Je chante les bonnes notes : - Je chante juste -> j'ai entre 2 et 3 - J'essaie de respecter la mélodie apprise -> j'ai entre 0,5 et 1,5 - J'obtiens la note finale de 0/10 si je parle/ne fais pas l'effort de chanter	/3
Je chante à la bonne vitesse	/0,5
Je suis capable de chanter une autre partie que celle de mes camarades - J'ai réussi -> 1 - J'y suis presque parvenu ou quelques passages étaient réussis -> 0,5 - Je n'ai pas réussi -> 0	/1
Je me concentre (-1 au premier dispersement, j'obtiens ensuite la note finale de 0/10 si je ne suis pas en mesure de me calmer)	/1
Je chante seul (bonus)	+1
Total :	/10 donc /20

Bonse aba, traditionnel de Zambie

Soliste	Groupe	
Bonse aba mu po kelela bali pele maka akuba bana	Bonse aba mu po kelela bali pele maka akuba bana	X2
Kuba Bana Kuba Bana	Kuba Bana Bakwa Lesa	X2
Kuba Bana	Kuba Bana Kuba Bana Bakwa Lesa	X2

Souviens-toi, Jean-Jacques Goldman

Souviens-toi, était-ce mai, novembre
Ici ou là, était-ce un lundi
Je ne me souviens que d'un mur immense
Mais nous étions ensemble, ensemble
Nous l'avons franchi

Reviens-moi, de tes voyages si loin
Reviens-moi, tout s'ajoute à ma vie
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent
Quand le temps nous rassemble
Ensemble, tout est plus joli