

Carnet de bord pour l'épreuve orale du Brevet

L'épreuve est notée sur **100 points**, ramenés sur 20.

Je suis évalué(e) par un jury composé de deux professeurs qui évaluera ma capacité à présenter mon sujet et ce que j'en aurai retenu.

CHOIX DU SUJET

Je choisis un sujet parmi ceux proposés dans les catégories suivantes :

- > **Histoire des arts**
- > **Enseignement pluridisciplinaire (EPI)**
- > **Parcours Avenir** (ex : mon projet d'orientation)
- > **Parcours Citoyen** (ex : mon engagement dans la vie de l'établissement, ma participation à un projet en rapport avec ma formation de futur citoyen etc)
- > **Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)** (ex : un objet d'étude abordé dans différentes matières, un voyage scolaire organisé par le collège, la chorale etc).
- > **Parcours éducatif de santé** (ex : un projet traitant de l'éducation à la santé, de la sensibilisation aux conduites à risque etc)

LE DEROULEMENT DE L'EPREUVE

Si je décide de présenter mon oral seul, l'épreuve se déroule en deux temps :

- Je présente mon sujet pendant **cinq minutes**.
- Je réponds ensuite aux questions du jury pendant **dix minutes**.

Je peux faire ma présentation en groupe (avec un ou deux camarades). Chaque membre du groupe est évalué(e) individuellement. Lors de notre oral, nous devons être capables de nous répartir le temps de parole de manière équitable et devons **tous** avoir la même excellente maîtrise du sujet.

Dans ce cas, la présentation du sujet dure **dix minutes** et l'échange avec le jury dure **quinze minutes**.

J'ai le droit d'apporter des notes qui ne devront comporter qu'un plan ou une carte mentale. Le jury vérifiera ce document au tout début de l'épreuve.

CALENDRIER D'ORGANISATION DE L'EPREUVE

Retour de ma fiche de choix : Vendredi 9 janvier

Oral blanc : Mercredi 20 mai

Epreuve orale du Brevet National : Mercredi 3 juin

LA GRILLE D'EVALUATION QUE LE JURY DEVRA COMPLETER LE JOUR DE L'ORAL

Evaluation de l'épreuve de soutenance du DNB		NOM :	Prénom :		Classe :		Note :	
						/100		
Maitrise de l'expression orale	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne maîtrise				
Techniques de l'oral	Notes lues / discours récité par cœur. Voix non adaptée (peu audible, trop rapide, mauvaise articulation, tics de langage...). Gestuelle non adaptée (ne regarde pas le jury, gestuelle...). 0 1 2	Consulte régulièrement ses notes, sans trop les lire. Discours encore trop récité par cœur. Voix pas totalement adaptée et/ou gestuelle peu convaincante. 3 4 5	Consulte ponctuellement ses notes. Voix audible et claire. Posture et gestuelle adaptées, mais manque d'enthousiasme/un plat, peine à susciter l'intérêt du jury. Regarde le jury. 6 7 8	Détaché de ses notes. Voix, posture et gestuelle adaptées et expressives. Présente bien. Sait convaincre (impliqué dans son exposé, enthousiaste, passionné, souriant). 9 10				
Maitrise de la langue	Registre de langue trop courant, voire familier. Erreurs de français nombreuses. Vocabulaire pauvre (manque de connecteurs, chère ses mots...). Pas ou peu de vocabulaire technique. 0 1 2	Registre de langue trop courant. Erreurs de français nombreuses mais essaie de se corriger de manière maladroite. Vocabulaire pauvre, manque de connecteurs. Utilise un vocabulaire technique, mais n'en maîtrise pas le sens. 3 4 5	Registre de langue suffisamment adapté. Pas ou très peu d'erreurs de français. Utilise des connecteurs. Utilise un vocabulaire technique dont le sens est approximativement maîtrisé. 6 7 8	Registre de langue parfaitement adapté. Excellente maîtrise de la langue française. Utilise un vocabulaire précis et technique dont le sens est parfaitement maîtrisé. 9 10				
Formuler un avis personnel	Avis personnel / émotions / sensations / points de vue non exprimés. 0 1 2	Avis personnel / émotions / sensations / points de vue peu exprimés. 3 4 5	Exprime brièvement un avis personnel / ses émotions / sensations / points de vue. 6 7 8	Exprime parfaitement son avis personnel / émotions / sensations / points de vue. 9 10				
Interagir avec le jury	Ne répond à aucune / peu de questions. N'arrive pas à développer, justifier, argumenter, reformuler. Réponses erronées. 0 1 2	Répond aux questions, mais a des difficultés à argumenter, développer, reformuler, hésiter. Se trompe, ne sait pas se corriger. 3 4 5	Répond aux questions. Parvient à s'auto corriger. Sait argumenter, et se justifier. Mais est hésitant sur certaines réponses. 6 7 8	Répond à toutes les questions avec habileté. Argumente, justifie, reformule, apporte des précisions sans souci et avec conviction. 9 10				
Maitrise du sujet présenté	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne maîtrise				
Support (numérique / papier)	Support absent / non pertinent (phrases, erreurs de français, pas ou peu d'illustrations...). 0 1 2	Support contenant des illustrations, mais lien entre support et explications pas ou peu fait. 3 4 5	Support soigné, avec des illustrations. Illustrations mises en lien avec les explications. 6 7 8	Support soigné, sans faute d'orthographe, avec des illustrations. Utilisation pertinente du support (lien entre le support et le discours est cohérent). 9 10				
Présentation du projet	Présentation très lacunaire (titre, thématiques, disciplines, étapes, démarche, acteurs, outils, sources...). 0 1 2	Présentation lacunaire (titre, thématiques, disciplines, étapes, démarche, acteurs, outils, sources...). 3 4 5	Présentation satisfaisante (titre, thématiques, disciplines, étapes, démarche, acteurs, outils, sources...). 6 7 8	Présentation soignée (titre, thématiques, disciplines, étapes, démarche, acteurs, outils, sources...). 9 10				
Structure de l'exposé	Présentation non structurée, pas d'introduction ni de conclusion. ni plan. Les parties de l'exposé ne sont pas équilibrées. De 0mn à 2mn d'exposé. 0 1 2	Introduction et conclusion peu convaincantes. Plan identifiable mais peu pertinent. Les parties de l'exposé sont mal équilibrées. De 2mn à 4mn et plus de 6mn. 3 4 5	Introduction et conclusion identifiables. Plan annoncé, suivi. Les parties de l'exposé sont équilibrées. De 4mn à 4mn30s ou 5mn30s à 6mn. 6 7 8	Introduction et conclusion identifiables et bien présentées. Plan annoncé, suivi et pertinent. Les parties de l'exposé sont très bien équilibrées. Entre 4mn30s à 5mn30s. 9 10				
Contenu, richesse	Discours très pauvre. Sujet trop peu traité. Sources non évoquées. 0 1 2	Discours superficiel, n'approfondit pas. Sources uniques ou discutables. 3 4 5	Sujet globalement développé. Quelques sources évoquées. 6 7 8	Sujet bien développé. Points clés approfondis. Les sources utilisées sont variées et pertinentes. 9 10				
Compétences et connaissances	Compétences / connaissances acquises non exprimées. 0 1 2	Compétences / connaissances acquises peu exprimées. 3 4 5	Liste brièvement les compétences / connaissances acquises. 6 7 8	Liste et développe les compétences / connaissances acquises rencontrées. 9 10				
Regard critique	Difficultés non exprimées. N'est pas capable d'analyser sa production, de porter un esprit critique sur sa pratique. 0 1 2	Difficultés pas ou peu exprimées. Difficultés à analyser sa production, à porter un esprit critique sur sa pratique. 3 4 5	Liste brièvement les difficultés rencontrées. Analyse en partie sa production, porte un esprit critique sur sa pratique. 6 7 8	Liste parfaitement les difficultés rencontrées. Analyse parfaitement sa production, porte un esprit critique pertinent sur sa pratique. 9 10				

Bonus : Réalise une partie de l'exposé dans une langue étrangère. 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

CONSIGNES POUR L'ORAL SI LE SUJET PORTE SUR LE « PARCOURS Avenir »

ATTENTION : cela ne consiste pas en une présentation de mon stage !

INTRODUCTION (30 secondes environ)

- Je me présente (nom, prénom, classe).
- J'explique pourquoi j'ai choisi de présenter à l'oral mon projet d'orientation plutôt qu'un autre sujet.
- J'expose en quelques mots mon projet d'orientation.
- J'expose mon plan.

DEVELOPPEMENT (3 minutes 30)

- Je présente et explique mes démarches accomplies tout au long de ma scolarité au collège pour définir mon projet d'orientation.

Ainsi, je peux présenter et expliquer :

- > Mes entretiens avec un(e) conseiller(e) d'orientation.
- > Ma participation à des forums des métiers et/ou des formations.
- > Mes visites dans les lycées (mini-stages et journées portes ouvertes).
- > Mes rencontres avec des professionnels venus intervenir au collège.
- > Mes recherches personnelles (internet, CDI etc) et j'exprime clairement les sources que j'ai utilisées.
- > Mes visites d'entreprises.
- > Mon ou mes stage(s).

CONCLUSION (1 minute)

C'est le moment de prendre un peu de recul :

- J'exprime mes sensations, mes émotions, mon avis personnel concernant les démarches que j'ai accomplies pour définir mon projet d'orientation.
- J'explique ce que ces démarches m'ont apporté (compétences, connaissances).
- J'explique les difficultés que j'ai rencontrées dans mes démarches et comment je les ai résolues.
- J'explique si mon projet a évolué au cours de ma scolarité et pourquoi.

Je termine en indiquant la filière dans laquelle je souhaite m'engager l'année prochaine et la poursuite d'études envisagée par la suite (avant ou après le bac ou le CAP).

**CONSIGNES POUR L'ORAL SI LE SUJET PORTE SUR LE
« PARCOURS CITOYEN » OU LE « PARCOURS EDUCATIF DE
SANTÉ »**

INTRODUCTION (30 secondes environ)

- Je me présente (nom, prénom, classe) puis j'expose mon projet : le titre, le thème, quelle(s) matière(s) étai(en)t concernée(s).
- J'explique pourquoi j'ai choisi ce sujet.
- J'expose mon plan.

DEVELOPPEMENT (3 minutes 30)

Je présente :

- L'objectif du projet.
- Les étapes du projet.
- Les démarches, c'est-à-dire ce que j'ai fait pendant le projet.
- Les sources utilisées et acteurs/structures impliqués (cours, livres, périodiques, sites internet, sorties/visites, rencontre de professionnels/intervenants extérieurs etc).
- La production s'il y en a une (quels outils j'ai utilisés ? Quels ont été mes choix ? Comment cette production a été évaluée etc).

Je décris très précisément mon rôle dans ce projet, comment je m'y suis investi(e). Je m'appuie sur des exemples précis.

CONCLUSION (1 minute)

C'est le moment de prendre un peu de recul :

- J'exprime mes sensations, mes émotions pendant le projet, mon point de vue sur celui-ci.
- J'explique ce que ce projet m'a apporté (compétences, connaissances).
- J'explique les difficultés que j'ai rencontrées pendant le projet et comment je les ai résolues.
- J'explique les points positifs et ceux qui l'étaient moins et pourquoi.

Je peux expliquer en quoi ce projet m'a préparé à l'exercice de la citoyenneté, s'il m'a donné envie d'aller plus loin, s'il a influencé mon projet d'orientation etc

**CONSIGNES POUR L'ORAL SI LE SUJET PORTE SUR LE
« PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE » OU
« L'HISTOIRE DES ARTS » OU UN « EPI »**

INTRODUCTION (30 secondes environ)

- Je me présente (nom, prénom, classe) puis j'expose mon projet : le titre, le thème, quelle(s) matière(s) étai(en)t concernée(s).
- J'explique pourquoi j'ai choisi ce sujet.
- J'expose mon plan.

DEVELOPPEMENT (3 minutes 30)

Très rapidement (moins d'une minute), je décris l'objet d'étude, je présente son/ses auteur(s), son/leurs courant(s) artistique(s), le/les contexte(s) historique(s), ses/leurs principales caractéristiques...

Puis, je présente :

- L'objectif du projet
- Les étapes du projet.
- Les démarches du projet, c'est-à-dire ce que j'ai fait pendant le projet.
- Les sources utilisées et acteurs/structures impliqués (cours, livres, périodiques, sites internet, sorties/visites, rencontre de professionnels/intervenants extérieurs etc).
- La production s'il y en a (quels outils j'ai utilisés, quels ont été mes choix, comment cette production a été évaluée etc).

Je décris très précisément mon rôle dans ce projet, comment je m'y suis investi(e). Je m'appuie sur des exemples précis.

CONCLUSION (1 minute)

C'est le moment de prendre un peu de recul :

- J'exprime mes sensations, mes émotions pendant le projet, mon point de vue sur celui-ci.
- J'explique ce que ce sujet m'a apporté (compétences, connaissances).
- J'explique les difficultés que j'ai rencontrées pendant le projet et comment je les ai résolues.
- J'explique les points positifs et ceux qui l'étaient moins et pourquoi.

Je peux expliquer en quoi ce projet m'a donné envie d'aller plus loin, s'il a influencé mon projet d'orientation etc.

CONSEILS :

« Technique de l'oral »

- Je viens avec une tenue vestimentaire correcte, adaptée au contexte de l'épreuve.
- Mon attitude doit être respectueuse à l'égard du jury, je dois être poli(e) et courtois(e).
- Je garde mon calme et m'entraîne à gérer mon stress : le jury n'est pas là pour me mettre en difficulté mais pour m'écouter. Je dois faire preuve d'assurance.
- Je suis assis(e) ou debout mais, dans tous les cas, je soigne ma posture (je me tiens droit(e), mes jambes et mes bras ne sont pas croisés etc).
- Je maîtrise ma gestuelle et évite les tics corporels.
- Je regarde le jury (cela contribue à capter son attention).
- Je ne lis pas mes notes. Mes fiches/notes ne doivent contenir que quelques mots-clés, pas de phrases entières, sinon le jury me les confisquera avant le début de ma présentation. Je ne récite pas non plus quelque chose que j'ai appris par cœur.
- Je parle avec un volume sonore correct (suffisamment fort, pas trop non plus).
- Je ne parle pas trop vite et j'articule de manière à être facilement compréhensible.
- Le ton de ma voix doit être dynamique et doit stimuler l'attention du jury.
- J'évite les tics de langage/mots parasites (« heu », « du coup » etc).

« Structure de l'exposé »

- Je respecte le temps qui m'est imparti : le jour de l'oral, je peux apporter une montre ou un chronomètre pour être sur(e) de ne pas présenter un exposé trop court ou trop long. Si je suis à court de temps lors de mon oral, je détermine ce qui est moins important dans mon exposé pour ne dire que l'essentiel.
- Ma présentation doit être structurée : j'organise mon exposé en grandes parties de même longueur.
- Le jour de l'oral, je veille à ce que le jury comprenne l'organisation de mon exposé : j'expose mon plan au jury avant de débiter ma présentation et je marque des courtes pauses entre chacune de mes parties.
- Mon exposé doit comporter une introduction dans laquelle je me présente (nom, prénom, classe), j'expose le sujet que j'ai choisi et j'explique pourquoi j'ai choisi de le présenter. J'expose également mon plan.
- Je dois conclure mon exposé : j'en résume l'essentiel.
- Je peux expliquer en quoi ce projet m'a donné envie d'aller plus loin, s'il a influencé mon projet d'orientation etc

« Maitrise de la langue »

- J'emploie un registre de langue courant ou soutenu, pas d'expressions familières ou vulgaires.
- Je fais attention aux fautes de langue (conjugaison, syntaxe etc). Attention, en particulier, à l'utilisation hasardeuse des temps que je ne maitriserais pas bien (en particulier le passé simple).
- J'emploie un vocabulaire riche et élaboré.
- Je maitrise le vocabulaire propre à mon sujet et j'explique les mots compliqués au jury qui ne maitrise pas mon sujet aussi bien que moi.

« Formuler un avis personnel »

- J'exprime les émotions, ce que j'ai ressenti pendant le projet que j'ai choisi de présenter.
- Je dois également veiller à donner mon avis à propos du projet que je présente au cours de mon oral : j'ai le droit d'exprimer librement mon point de vue, y compris de dire que je n'ai pas apprécié quelque chose.

« Interagir avec le jury »

- J'écoute attentivement lorsque le jury me pose une question.
- Pour être sûr(e) d'être capable de répondre aux questions que va me poser le jury, j'anticipe à l'avance ce qui risque de m'être demandé lorsque je prépare mon oral.
- Si je ne comprends pas une question, je le dis clairement et je demande au jury de reformuler son questionnement. Si je ne sais pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.
- Lorsque le jury me pose une question ou formule une critique, j'argumente ma réponse (je ne me contente pas de répondre par « oui » ou « non »).
- Je veille à ce que ma réponse soit en lien avec la question posée.
- Je suis capable d'expliquer pourquoi j'ai fait quelque chose d'une certaine façon et pas autrement (je peux préparer à l'avance des justifications des choix que j'ai faits).

Exemple : pour quelles raisons j'ai choisi cette source et pas une autre ?

Support (numérique/papier)

- Je dois étayer mon exposé avec un support (diaporama, affiches, livret de voyage...).
- Il ne doit pas comporter de texte, pas de phrases rédigées (si je mets trop de texte, je perds l'attention de mes auditeurs).
- Il peut comporter des photographies, images, schémas, carte mentale afin de m'aider à me repérer dans ma présentation. Je n'oublie pas d'indiquer la source de l'image.
- Quatre ou cinq diapositives suffisent.

Je peux y faire figurer :

> Mon plan

> Une ou deux images pertinentes (photo de ma réalisation dans le cadre d'un projet de création, photo de ma visite dans le cadre d'un voyage scolaire, photo de l'œuvre que je présente...). ATTENTION : mon oral ne doit pas se limiter à une description d'images.

- Il est indispensable, en amont de l'épreuve, que j'exporte mon diaporama, par exemple en fichier PDF que je mets sur une clé USB, pour ne pas perdre de temps à le rechercher sur internet pendant l'épreuve.

« Présentation du projet »

- Je dois présenter le projet que j'ai choisi en le décrivant précisément au jury qui ne le connaît probablement pas. Pour cela, je dois communiquer son titre, ses thématiques, les matières impliquées, les différentes étapes, les démarches effectuées, l'objectif final, les acteurs (nom de l'artiste, de l'intervenant, nom du lieu que j'ai visité etc), les sources utilisées, la création s'il y en a une etc.

« Contenu, richesse »

- Mon exposé ne doit pas être uniquement descriptif : ce que je décris doit être suivi d'une analyse.
- Je suis capable de créer des liens entre mon exposé et ma culture personnelle, d'autres sujets, les enseignements au collège (ex : si l'œuvre que je présente parle de la Seconde Guerre Mondiale, je fais un parallèle avec une autre œuvre que j'ai étudiée au collège qui parle également de la guerre).
- Je dois obligatoirement, au cours de mon exposé, expliciter au jury les sources que j'ai utilisées pour faire mon exposé.
- Je n'oublie pas de croiser mes sources : un seul document n'est pas suffisant pour une recherche.

- Les sources que j'utilise doivent être pertinentes et fiables. « Google », « une vidéo Youtube » ou « Google image » ne sont pas des sources en soit, il faut indiquer quelle vidéo ou quel site précis j'ai utilisé. « Wikipédia » n'est pas considérée comme une source fiable, je privilégie des dictionnaires, des encyclopédies, des livres et des sites internet dont la fiabilité est éprouvée etc).
- Toutes les informations que je présente au jury doivent être pertinentes (ex : le jury n'a pas besoin de savoir que l'auteur de l'œuvre que je présente s'est marié en 1947 puis remarié en 1959 et avait un chien).

« Compétences et connaissances »

- Je dois montrer au jury, pendant mon exposé et l'entretien, les connaissances que j'ai acquises au cours du projet que je présente.

« Regard critique »

- J'exprime les difficultés que j'ai rencontrées au cours de ce projet et comment je les ai résolues.
- - J'explique les points positifs et ceux qui l'étaient moins et pourquoi.

Bonus « langue vivante »

- Le passage que je choisis de dire dans une autre langue (anglais/allemand/espagnol) doit être pertinent (par exemple, je ne peux pas me contenter de me présenter en anglais et faire tout le reste de mon exposé en français).

AUTRES CONSEILS :

- TRES IMPORTANT : Lorsque je sélectionne un sujet que je souhaite traiter pour l'oral, je vérifie que j'ai la permission de le choisir : en effet, certains sujets n'ont été travaillés que par certaines classes au cours de leur scolarité et donc seules ces classes peuvent présenter ces sujets (ex : si un sujet n'a été abordé que par les 4^{ème}A et B l'année dernière, si je n'étais pas dans ces classes pendant ma 4^{ème}, je ne peux pas choisir ce sujet).
- Si le projet que je présente a mené à une production, que ce soit un dessin, un poème, un exposé, un rapport de stage etc, je dois impérativement l'apporter le jour de mon oral pour la montrer au jury. Toutefois, mon exposé ne doit pas se résumer à la présentation de cette création.
- Pour m'entraîner, je peux présenter mon exposé à ma famille ou à mes amis et je peux me porter volontaire pour une simulation d'oral en classe. Je peux également me filmer pour me rendre compte de mon attitude et travailler ma gestuelle.
- Sur les différents documents que je vais présenter au jury, je pense, à l'avance, à corriger mes fautes d'orthographe (je me fais relire par un adulte).
- Si je présente des documents sur clé USB (diaporama, fichier audio ou vidéo etc), je pense à vérifier que j'ai utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège.
- Si j'ai la moindre question, je vais voir mes professeurs qui me donneront des conseils pour réussir.

BON COURAGE !