

Mode d'emploi « travail de groupe » 3^{ème} :

Reprise : c'est le fait de reprendre une chanson entière mais en y apportant des modifications plus ou moins nombreuses.

- 1) Ce travail se fait seul.
- 2) Le but de cet exercice est de proposer à ton professeur deux chansons de ton choix : une chanson et une reprise de cette chanson. Par la suite, tu dois réaliser une comparaison de ces deux chansons. Le travail se fait en deux étapes. Tu ne peux pas passer à l'étape 2 si l'étape 1 n'a pas été validée.

Etape 1 :

- 3) Pour commencer, deux options s'offrent à toi :
 - Tu connais déjà une chanson et une reprise de cette chanson. Tu peux parfaitement les utiliser pour faire cet exercice.
 - Tu ne connais pas de chanson ayant une reprise. Tu dois faire des recherches sur Google pour en trouver.

Conseil : en anglais, le mot « reprise » se dit « cover ». Si tu veux utiliser des chansons en anglais, tu peux taper sur Google le titre d'une chanson de ton choix suivi du mot « cover », peut-être qu'une reprise de cette chanson existe.

Attention, information importante : il faut qu'il y ait suffisamment de différences entre les deux chansons que tu utilises pour faire l'exercice. Si ce n'est pas le cas, ton professeur de demandera de choisir d'autres chansons.

Attention : Je n'accepterai pas que plusieurs élèves travaillent sur les mêmes chansons. Donc, « premier arrivé, premier servis » : c'est le premier à me contacter pour me proposer ses deux chansons qui aura la permission de travailler dessus.

- 4) Lorsque que tu as trouvé tes deux chansons, rends-toi sur le lien internet suivant : <https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

- 5) Clique sur la rubrique « Contact »



- 6) Renseigne les informations demandées : Nom (ton nom + ta classe), une adresse e-mail (la tienne ou celle de tes parents).

Collège Lelorgne de Savigny, Provins
Collège Jean Rostand, Bray sur Seine

ACCUEIL 1ÈME 2ÈME 3ÈME CHORALE ÉPREUVE ORALE DNB CONTACT

Contact

N'hésitez pas à me contacter

Nom

E-mail

Rédigez votre message ici...

Envoyer

© 2021 par Mr Gondcaille

- 7) Dans la partie « message », renseigne les informations suivantes :

- Chanson d'origine : titre, auteur, lien internet
- Reprise : titre, auteur, lien internet

Exemple de message :

Bonjour Monsieur,

Voilà le résultat de mon travail :

Chanson d'origine : **Ne me quitte pas, Jacques Brel,**
<https://www.youtube.com/watch?v=i2wmKcBm4Ik>

Reprise : **Ne me quitte pas, Yuri Buenaventura,**
<https://www.youtube.com/watch?v=vxvc25bq47M>

Bonne journée,

Elèves A de 3èmeF

8) Ton professeur te répond par e-mail.

-> S'il te dit que cela ne convient pas, il te donne des pistes pour trouver et tu dois poursuivre l'exercice.

-> S'il te dit que tu as réussi, tu peux passer à l'étape 2 du travail.

Etape 2 :

9) C'est le plus difficile du travail : tu dois comparer le plus précisément possible tes deux chansons suivant les critères suivants :

- Date de sortie
- Effectif des chanteurs : homme/femme, combien de chanteurs
- Langue du texte
- Tempo (=vitesse)
- Instruments
- Style
- Éléments ajoutés dans la reprise
- Éléments retirés dans la reprise

- Date de sortie : à rechercher sur internet. **Attention** : cela n'a rien à voir avec la date de publication sur Youtube. Exemple : une chanson peut être sortie 1900 et être publiée sur Youtube en 2020)
- Effectif des chanteurs : tu dois dire, dans chacune des versions, combien de chanteurs il y a et si ce sont des hommes, des femmes ou les deux. Sois précis !
- Langue : tu dois dire dans quelle langue chante chacun des artistes des deux chansons.
- Tempo : tu dois dire si la vitesse des deux chansons est la même, et si non, estimer si la reprise est plus lente ou plus rapide.
- Instruments : sois le plus précis possible. Sinon, donne au moins les familles instrumentales.
- Style : rock, pop, hip-hop, jazz, variété etc
- Éléments ajoutés dans la reprise/Éléments retirés dans la reprise : si des éléments ont été ajoutés ou supprimés dans la reprise par rapport à la chanson d'origine, dit à quel moment de la reprise ça se passe. **Exemple** : dans la reprise, entre 1min04 et 1min17, le chanteur ajoute des mots qui ne sont pas présents dans la chanson d'origine.

Conseil : Je te conseille fortement de faire tout ce travail par ordinateur avec un logiciel de traitement de texte (Word, OpenOffice) et de sauvegarder régulièrement.

10) Lorsque que tu as terminé ta comparaison des deux chansons, rends-toi sur le lien internet suivant : <https://mrgondcaille.wixsite.com/college>

11) Clique sur la rubrique « Contact »



12) Renseigne les informations demandées : Nom (ton nom + ta classe), une adresse e-mail (la tienne ou celle de tes parents).



13) Dans la partie « message », rédige le résultat de ton travail.

Conseil : Si tu as fait ton travail avec un logiciel de traitement de texte, tu peux tout simplement copier/coller ce que tu as fait de ton logiciel à la rubrique « message » de mon site internet.

Important : Dans ton message, pense à me rappeler les titres, auteurs et liens internet de tes deux chansons.

Exemple de message :

Bonjour Monsieur,

Voilà le résultat de mon travail :

Chanson d'origine : **Ne me quitte pas, Jacques Brel,**
<https://www.youtube.com/watch?v=i2wmKcBm4Ik>

Reprise : **Ne me quitte pas, Yuri Buenaventura,**
<https://www.youtube.com/watch?v=vxvc25bq47M>

Ma comparaison :

Chanson d'origine :

- Date de sortie : **1959**
- Effectif des chanteurs : homme/femme, combien de chanteurs : **1 homme**
- Langue du texte : **français**
- Instruments : **piano**
- Style : **chanson française**

Reprise :

- Date de sortie : **1996**
- Effectif des chanteurs : homme/femme, combien de chanteurs : **1 homme + chœur d'hommes**
- Langue du texte : **français**
- Tempo par rapport à l'œuvre d'origine (=vitesse) : **certain passages même vitesse « ne me quitte pas », certains passages plus rapides « moi je t'offrirai »**
- Instruments : **piano, basse, percussions, cuivres**
- Style : **salsa**
- Éléments ajoutés : **passage solo cuivres entre 4min41 jusqu'à la fin**
- Éléments retirés /

Bonne journée,

Elèves A de 3èmeE

14) Ton professeur te répond par e-mail.

-> S'il te dit que cela ne convient pas, il te donne des pistes pour trouver et tu dois poursuivre l'exercice.

-> S'il te dit que tu as réussi, l'exercice est terminé.

Barème :

Etape 1 :

- J'ai trouvé du premier coup ou j'ai demandé de l'aide à mon professeur et suivi ses conseils pour réussir /2
- Clarté/orthographe/syntaxe de mon/mes message/s : /2

-1 par jour de retard sauf excuse valable

Etape 2 :

- J'ai réussi du premier coup ou j'ai demandé de l'aide à mon professeur et suivi ses conseils pour réussir /2
- Présence des informations suivantes :

Chanson d'origine :

Date de sortie /1

Effectif des chanteurs /1

Langue du texte /1

Instruments /1

Style /1

Reprise :

Date de sortie /1

Effectif des chanteurs /1

Langue du texte /1

Tempo par rapport à l'œuvre d'origine /1

Instruments /1

Style /1

Éléments ajoutés/Éléments retirés : /1

- Clarté/orthographe/syntaxe de mon/mes message/s : /2

-1 par jour de retard sauf excuse valable

Total : /20