

Intitulé du sujet :

Collège au Cinéma : Silence, on anime !
Du scénario à l'écran, immersion dans le film d'animation

Matière(s) impliquée(s) et nom(s) du ou des professeurs :

Espagnol / Éducation musicale / Arts plastiques
Mme Ballu / M. Bayonne-Tchicaya / Mme Moulin

Année scolaire du projet et classes impliquées cette année-là :

2023-2024 / 5ème B et D

Description du projet :

Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif Collège au Cinéma, qui vise à sensibiliser les élèves à la culture cinématographique, les former à la lecture de l'image, contribuer à leur éducation de spectateur et les amener à développer une pratique culturelle de qualité en fréquentant les salles de cinéma.

Les élèves ont participé, étape par étape, à la création d'un court-métrage en stop motion.

Objectifs du projet :

- Découvrir les bases du cinéma et de l'animation, notamment la technique du stop motion.
- Apprendre à travailler en équipe pour concevoir, créer et réaliser un film.
- Créer un leitmotiv pour le court-métrage en stop-motion (Education musicale)
- Rédiger un story-board en espagnol sur une scène d'un récit d'aventure (évasion, western ou récit initiatique) (Espagnol)
- Réalisation des décors (Arts plastiques)

Grandes étapes du projet :

1. Visionnage de films et séances de découverte dans le cadre du dispositif Collège au Cinéma, pour comprendre les différents genres et techniques.
2. Ateliers d'initiation à la technique du stop motion : apprentissage du matériel (zootrop, flipbook..), des logiciels, et des principes de la technique d'animation image par image.
3. Écriture du scénario et réalisation des décors, personnages et accessoires.
4. Réalisation du film : prise de photos image par image et montage du film.

Finalité du projet :

Ce projet permet aux élèves de vivre une expérience artistique complète, en mêlant théorie et pratique, et en favorisant le travail collaboratif. Il développe des compétences techniques, artistiques et humaines, tout en sensibilisant les élèves au langage cinématographique et à la richesse de la création audiovisuelle.

Qu'attendez-vous des élèves qui présenteraient votre sujet pour l'oral :

- présenter le dispositif Collège au Cinéma. (3 films / séance de préparation...)
- expliquer le projet de manière claire et organisée, en montrant les liens entre les différentes matières (Espagnol, Education musicale, Arts plastiques)
- décrire les différentes étapes de la réalisation du film : préparation, création, technique du stop motion, montage.
- partager son expérience personnelle : ce qu'il a appris, les difficultés rencontrées, ce qu'il a apprécié.
- montrer en quoi ce projet leur a permis de développer des compétences techniques, artistiques et humaines (travail en équipe, créativité, patience).
- présenter le film en stop motion réalisé en classe
- possibilité de montrer le matériel : les décors, un flipbook ...

Problématique :

Comment la réalisation d'un film en stop motion a permis aux élèves de découvrir le cinéma et de développer leur créativité ?

Proposition de plan :

- I. La découverte du cinéma grâce au dispositif Collège au Cinéma
- II. La réalisation d'un film en stop motion : étapes et techniques
- III. Le bilan et les compétences développées